

**Il workshop 2012** prevede l'accogliente ospitalità della Parrocchia di Crespellano, popoloso paese dell'hinterland bolognese, posto a circa 15 km a ovest di Bologna e facilmente raggiungibile non solo tramite la superstrada "Nuova Bazzanese" ma anche tramite la ferrovia suburbana (30 minuti) e mezzi pubblici ATC diretti. Per i trasferimenti a Monteveglio sarà all'occorrenza disponibile un servizio navetta.

Sono già attive convenzioni alberghiere di estremo favore sul territorio, per consentire ai partecipanti di pernottare presso HOTEL ALAN\*\*\*S, nel comune di Anzola Emilia a circa 8 km da Crespellano (sito internet [www.alanhotel.it](http://www.alanhotel.it))



### Una rassegna storica...

La prima rassegna BLACK, patrocinata dall'Associazione A.E.R.Co, da Comune di Bologna, Provincia e Regione, si svolse nel 2006: 4 giorni di corsi con 3 docenti americani, un centinaio di partecipanti da tutta Italia, 4 concerti gratuiti in alcune chiese nel centro di Bologna, gremite di pubblico, promosso dall'associazione corale Spirituals Ensemble, in collaborazione con altri due cori di Bologna, Rhythm'n'Sound e On the Chariot.

Negli anni 2007 e 2008 sono stati realizzati nuovi seminari di grande interesse e suggestivi concerti in diverse prestigiose chiese bolognesi.

Dopo una pausa, il BLACK Bologna ha ritrovato il suo corso nel 2011 con due nuove giornate di workshop e concerti.

Il comitato direttivo ha deciso di apportare alcune modifiche al progetto del 2012 rendendolo più lungo e cambiandone la location.

### INFO & ISCRIZIONI:

Roberta Sacchetti cell. 346 7961561  
 Francesca Morandi cell. 347 4464006  
 e-mail: [info@blackbologna.it](mailto:info@blackbologna.it)  
 website: [www.blackbologna.it](http://www.blackbologna.it)



Crespellano dista 15 km da Bologna ed è collegata da un treno locale ogni ora dalla stazione centrale di Bologna.

### Associazioni promotrici:



**SPIRITUALS ENSEMBLE**, associazione corale di Bologna, attiva da oltre 30 anni, attualmente composta da 25 coristi e 3 musicisti che si esibiscono dal vivo.



**THE PRAISING PROJECT** Gospel Ensemble, coro gospel nato nel 2000 a Crespellano (BO) e attualmente composto da 22 coristi e una band professionista di 4 musicisti.

### Ringraziamenti:

Il comitato organizzativo, che include alcuni amici e appassionati di Gospel che a vario titolo collaborano alla realizzazione del progetto, desidera ringraziare della cooperazione le associazioni operanti nel settore a livello nazionale (Aerco, Feniarco, Federgospel Choirs), Marco Muzzi e il Coro On the Chariot, Sergio Andreozzi per il Sito Internet, e tutti gli sponsor:



## Workshop & Concerti GOSPEL

**26 e 27 Maggio 2012**

Parrocchia di S. Savino & Piazza della Pace  
**CREPELLANO (BO)**

Abbazia del Borgo Medievale  
**MONTEVEGLIO (BO)**

La rassegna B.L.A.C.K. (Bologna gospel and Afro-American musiC Kermesse) è un evento di importanza regionale e nazionale, aperto alla cittadinanza, da quest'anno promosso da FederGospel Choir, AERCO e con il patrocinio del Comune di Crespellano.



Il workshop, tenuto da docenti americani di fama internazionale, è rivolto ad appassionati ma anche a "non esperti" o semplici curiosi della musica Gospel e viene sviluppato per la prima volta in "formula weekend"; tutti i partecipanti saranno protagonisti di 2 concerti pubblici con finalità benefiche.



## Date e Luoghi:

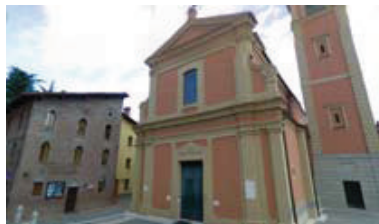
**Sabato 26 maggio 2012**

**Ore 10-17.30:**

**Parrocchia di S. Savino in Crespellano (BO),  
Piazza della Pace, Crespellano (BO):**

Workshop dell'intera giornata (presso la sala auditorium della "Casa Rossa" a fianco della Chiesa Parrocchiale) (orari indicativi 10-13 e 14.30-17.30)

Pranzo a buffet presso i locali parrocchiali e pausa di socializzazione presso il giardino pubblico parrocchiale.



**Ore 21.00:**

**Grande Concerto - esibizione dei cori  
partecipanti al seminario,**

**Piazza della Pace - Crespellano**

(in caso di maltempo presso Chiesa Parrocchiale).

Dopo il concerto, buffet-cena offerto ai partecipanti.

*Il ricavato del concerto (offerta libera) sarà devoluto totalmente in beneficenza alla Scuola Materna parrocchiale "C. Garagnani" di Crespellano.*

**Domenica 27 maggio 2012:**

**Workshop dell'intera mattinata a Crespellano.**

Pranzo conviviale della domenica in locale convenzionato.

Dopo pranzo, il gruppo workshop si sposterà nel suggestivo, antichissimo **borgo medievale di Monteveglio (BO)** dove verrà ospitato presso il complesso abbaziale dei frati minori; qui si concluderà lo studio dei brani del seminario, e in Abbazia, dopo l'animazione della Messa pomeridiana di Pentecoste ore 18, si terrà il **concerto conclusivo del workshop**, con esibizione del grande coro di partecipanti.

*Il ricavato del concerto (offerta libera) sarà devoluto totalmente ai confratelli cappuccini dell'Abbazia di Monteveglio.*



## Docenti:



**KNAGUI** (che in italiano si pronuncia "Nah-GAI") è un giovane artista indipendente, grande docente e direttore corale, nato e cresciuto a York (Pennsylvania, USA) e sembra essere sempre stato un musicista.

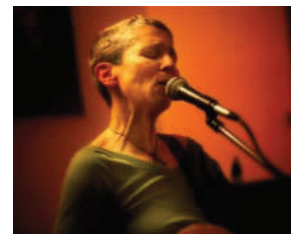
Come artista "di ispirazione", KNAGUI si è esibito davanti a audience entusiaste sia in USA che in Europa, apparendo sul palco prima con la sua madrina, la leggenda gospel Twinkie Clark, e poi con Hezekiah Walker, Fred Hammond, Bob Singleton.

In Italia, con i Golden Gospel Singers prima, e ora da artista indipendente, ha colto e coglie

tuttora numerose occasioni per esprimere il proprio talento nel campo della docenza e della musica, gospel e non solo.

L'ultima apparizione di KNAGUI a Bologna, dopo l'edizione di BLACK 2011 è stata proprio sul palco di Piazza Maggiore, che lo ha visto protagonista davanti a migliaia di persone come solista e codirettore della grande Notte Gospel di San Silvestro

I suoi seminari sono dedicati a vari livelli di destinatari e spaziano su diversi argomenti nell'ambito della tecnica musicale, conduzione corale e vocalità gospel. KNAGUI sostiene che il proprio essere un "artista gospel" si esprime al meglio soprattutto quando può insegnare a un coro e condividere con i partecipanti al workshop non solo parti, canzoni e musica, ma soprattutto infondere la passione e la profondità del messaggio che il gospel porta con sé. E chi lo ha conosciuto può testimoniare che riesce a farlo sempre, con il bagaglio professionale di conoscenze e di tecnica, con l'approccio entusiasta ed amichevole, lo spirito appassionato ed il carisma che lo contraddistinguono e che già in migliaia di persone, facenti parte del popolo di cori e di cantanti, professionisti o meno, appassionati di gospel, hanno potuto apprezzare alle sue lezioni e seminari in passato.



## **DEBORAH KOOPERMAN**

Deborah Kooperman è una cantante nata nello stato di New York da una famiglia di agricoltori amanti della musica e amici di Woody Guthrie, Cisco Houston e Pete Seeger. Negli anni '60 si trasferisce a Greenwich Village a New York e canta accompagnandosi con la chitarra con gli allora sconosciuti Bob

Dylan, Richie Hevans, José Feliciano e John Sebastian. Deborah è legata a doppio filo a Bologna e dintorni fin dalla sua giovinezza. Nel 1968 arriva in Italia con una borsa di studio per studiare al Conservatorio di Bologna. Fonda con Francesco Guccini ed altri musicisti "L'ostaria delle Dame" che diventerà un punto di partenza per molta gente dello spettacolo. Specialista del "fingerpicking" (un tipo di arpeggio alla chitarra molto usato negli Stati Uniti), partecipa a tutte le incisioni discografiche di Francesco Guccini dal 1969 al 1975. Nel '71 si unisce in tournée a Lucio Dalla come cantante e chitarrista e comincia a scrivere le proprie canzoni, una delle quali: "e Tornò la Primavera" viene incisa da Patty Pravo. Nel 1981 partecipa alla rassegna del cantautore del Club Tenco. Il suo repertorio va dal ragtime al folk-blues, dalle ballate alle sonorità tipiche della tradizione bianca e nera americana. Attualmente, oltre a proporsi come cantante e chitarrista solista, dirige il Coro Woodstock di Villafranca di Verona, dirige una scuola di musica moderna e gestisce un negozio di strumenti musicali. Oggi, grazie a Uberto Pieroni (che ha fatto conoscere alla Kooperman, Sabino Mogavero (produttore discografico), ha realizzato e inciso un Cd dal titolo "YESTERDAY.TOMORROW" pubblicato dalla Idyllium Music Publishing di Milano.

## Iscrizione e Quote:

Intero workshop 2 giorni:	50,00 Euro a corista
Per cori Federgospel e/o di oltre 10 elementi:	40,00 Euro a corista
Per ragazzi Under 16:	25,00 Euro
Solo una giornata:	30,00 Euro (quota unica)

**ISCRIZIONI:** entro il 13 Maggio contattando la Segreteria e formalizzando tramite il versamento delle quote richieste.

### La quota comprende:

- FREQUENZA AL SEMINARIO
- MATERIALE DIDATTICO
- PARTECIPAZIONE AI CONCERTI

### La quota non comprende:

CONTRIBUTO BUFFET (pranzo e cena) Sabato: 5€ a persona  
PRANZO di Domenica, presso ristorante convenzionato.  
PERNOTTAMENTO: Hotel Alan \*\*\*S (tel. 051.733562)